

NEWS

JEANS DE LUXE

Il jeans, tessuto e capo di abbigliamento democratico per



eccellenza, è stato ormai declinato in tutte le più svariate versioni anche dalle griffe più esclusive. E adesso arrivano due nuove

variazioni sul tema. La prima parla di tessere in ordito un filo di cotone e cachemire e in trama un filo di cotone stretch. Risultato: il primo jeans in cachemire, qualità e lusso garantiti dalla maison Zilli, che seleziona i filati preziosi per ottenere sempre il risultato migliore. La seconda, invece, è firmata Jacob Cohen (foto sopra): è un jeans realizzato in Kurabo giapponese, una tela in cotone biologico tessuta su antichi telai, cucita a mano e ornata di bottoni argentati e foderata di tessuti di alta camiceria. In più una scatola che contiene un kit di manutenzione (con tanto di pietra pomice e filo per gli orli) e una pochette assortita.

BURLESQUE PER TUTTE

Lingerie, cosmetica sensuale, accessori e bedroom toys, arrivano a Milano, in corso Vercelli, nei centottanta metri quadri del nuovo negozio di My yoyo (foto in alto a destra), marchio che l'anno scorso si è fatto conoscere per i distributori automatici di sex toys. Ora la designer Lara Jumana ha creato uno spazio per le donne alla ricerca di trasgressioni chic, in cui tra tinte rosa, bianche e nere, in un'atmosfera vagamente rétro, fanno la comparsa champagne



e cioccolato, cristalli Swarovski, intimi boudoir come salottini di prova. E, dopo tanto indossare, si può fare sosta allo spazio Café (con connessione Wi-Fi), dove verranno organizzati mostre, aperitivi ed eventi. A ricordare che il burlesque è tornato prepotentemente di moda.

M.S.

GIOVANI DEL FUTURO

Dedicata ai giovani, easy& ready to wear da mane a sera. È la nuova linea firmata da Ermanno Scervino e prodotta da Itierre, per il prossimo autunno/inverno, fatta di giacche in nylon matelassé e piumini ultraleggeri, jeans superslim e caban tipo tight, leggings ultracaldi e parka impermeabili. 35 modelli che si ispirano al futuro come lo si immaginava negli anni 80.

